

전시 설명은 무엇을 먼저 보게 할까? — 나의 탐구 노트

똑똑 · 에디터 이음 · 발행 2026.09.28

같은 물건도 설명문의 순서가 달라지면 해석이 달라질까?

이름·작성일:

나의 탐구 질문:

제출 형식·분량:

선생님의 평가 기준:

AI·도구 사용 허용 조건:

중학교 시작

박물관의 공개 소장품 기록 하나에서 사실 정보와 해설을 나누고 설명문이 시선을 이끄는 표현을 찾습니다. 공식 소장품 페이지의 명칭·제작 시기·재료·소장품 번호를 기록합니다. 추정으로 표시된 정보를 확정 사실로 바꾸지 않습니다. 색·형태처럼 직접 보이는 것과 제작 목적·의미처럼 자료가 필요한 것을 구분합니다. 자신의 설명은 공식 박물관 설명과 다른 새 글로 표시합니다.

고등학교 심화

같은 물건의 공식 기록과 자신의 짧은 전시 설명을 비교해 선택한 정보·빠진 맥락·관람객의 해석 가능성을 비평합니다. 짝이 설명문을 읽고 떠올린 질문을 받아 두 문장을 고칩니다. 외국어를 쓰면 전문 용어의 번역 근거와 잃을 수 있는 뜻도 적습니다. 작성한 결과물은 다음 질문으로 점검합니다. 문화적 의미를 외형만 보고 임의로 만들어 놓지 않았나요?

준비 순서

1. 공식 소장품 페이지의 명칭·제작 시기·재료·소장품 번호를 기록합니다. 추정으로 표시된 정보를 확정 사실로 바꾸지 않습니다.
2. 색·형태처럼 직접 보이는 것과 제작 목적·의미처럼 자료가 필요한 것을 구분합니다. 자신의 설명은 공식 박물관 설명과 다른 새 글로 표시합니다.
3. 짝이 설명문을 읽고 떠올린 질문을 받아 두 문장을 고칩니다. 외국어를 쓰면 전문 용어의 번역 근거와 잃을 수 있는 뜻도 적습니다.

1. 전시 문장 분석표

문장 위치	사실·해석 구분	근거 기록	먼저 보게 하는 점	빠진 맥락

2. 비평 구성표

나의 판단	표현의 구체적 예	관람객의 다른 해석	수정 문장	수정 이유

작품·판본·장면 위치

나의 해석 한 문장

해석을 뒷받침하는 표현

다른 해석과 비교

자료 기록

제목	작성자·기관	발행일	주소·쪽수	확인한 근거	확인 날짜

도움 받은 부분과 나의 수정

도움의 출처 / 활용 범위 / 검증한 내용 / 수정 전후 / 나의 판단

제출 전 점검

- ☐ 작성한 설명을 박물관이 승인한 해설처럼 표시하지 않았나요?
- ☐ 문화적 의미를 외형만 보고 임의로 만들어 넣지 않았나요?

참고 자료를 찾을 곳

Smithsonian · 사물 기반 관찰 — <https://learninglab.si.edu/help/learn>

사물의 형태를 관찰하고 질문을 만드는 방법 안내. 전시품의 명칭·시대·제작자는 각 소장품 기록에서 따로 확인하세요.

e뮤지엄 — <https://www.emuseum.go.kr/>

소장품의 명칭·시대·재료·소장처 확인. 개별 이미지의 이용 조건은 따로 확인하세요.

똑똑 · 큐레아 / 자체 제작 활동지 / 학교의 공식 평가 양식이 아닙니다.

온라인 원문 · 수정된 내용은 아래 페이지에서 확인하세요.

<https://www.dokdok.co/projects/museum-label-critique>